

سوابق علمی و آموزشی و پژوهشی

صادق عسکری

دانشیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان

بروز رسانی: آبان ۲۰۲۰

أ- سوابق تحصیلی:

- ۱- کارشناسی دانشگاه علامه طباطبائی (۶۵-۶۹)
- ۲- کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبائی (۷۶-۷۸)
- ۳- دکتری دانشگاه فرانسوی Saint Joseph (القدیس یوسف) بیروت (۸۰-۸۵)

ب- سوابق آموزشی:

- ۱- دبیر عربی دبیرستانهای ابوریحان و شهدا منطقه ۱۴ تهران (۷۲- ۸۰)
- ۲- دروس تاریخ ادبیات و نقد ادبی و ادبیات تطبیقی روش تحقیق دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری در گروه عربی دانشگاه سمنان (از بهمن ۸۵ تا کنون)

ج- افتخارات و جوایز علمی:

- ۱- داور جشنواره بین المللی قطر با عنوان: جائزة شيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي، ۲۰۲۰/۱۳۹۹
- ۲- ۱۳۹۴: کسب جایزه مقاله برتر چهارمین همایش بین المللی زبان عربی با تألیف مقاله: البحث العلمي في التراث الطبي بوابة التسويق وإيجاد فرص العمل للمتخزين في اللغة لعربية. دبی ۲۰۱۵.
- ۳- ۱۳۹۱: پژوهشگر برتر (رتبه اول) دانشکده علوم انسانی دانشگاه سمنان.
- ۴- ۱۳۸۷: کسب جایزه کتاب برگزیده کشور در جشنواره سراسری زمستان ۸۷ به خاطر تألیف کتاب "الحكمة بين المتنبّي وسعدي : دراسة مقارنة".
- ۵- ۱۳۸۰: قبولی در آزمون دکتری اعزام به خارج و تحصیل در دانشگاه فرانسوی Saint Josef (القدیس یوسف) بیروت به عنوان بورسیه وزارت علوم به مدت ۵ سال.

د- مسؤولیتهای اجرایی:

- ۱- مدیر گروه عربی دانشگاه سمنان از فروردین ۸۸ تا فروردین ۹۰ (به مدت ۲ سال).
- ۲- مدیر مسؤول مجله «دراسات في اللغة العربية وآدابها» (مجله علمی مشترك دانشگاه سمنان با دانشگاه تشرین سوریه) تا آبان ۹۷.
- ۳- سردبیر مجله علمی پژوهشی «دراسات في اللغة العربية وآدابها» از آبان ماه ۹۷ تا بهمن ۱۴۰۰.

ه- عضویت ها:

- ۱- عضو کار گروه بررسی صلاحیتهای علمی متقاضیان جذب در گروه عربی دانشگاه سمنان.
- ۲- عضو انجمن بین المللی زبان عربی.
- ۳- عضویت انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی.
- ۴- عضو کمیته مشاوران علمی مجله بین المللی اللغة العربیة (وابسته به انجمن بین المللی زبان عربی).

و- مقالات علمی پژوهشی:

- ۱- «انتخاب موضوع وتنظیم عنوان در مقالات پژوهشی زبان عربی» (مجله پژوهشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۲ تابستان ۸۹).
- ۲- «نفسیة المتنبی وسعدی وأثرها فی حکمة الشاعرین» (مجله پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة وآدابها دانشگاه سمنان، شماره ۲ تابستان ۸۹).
- ۳- «شعر المناسبة ومناسبة الشعر» (مجله المشرق بیروت، سال ۸۴، ژانویه ۲۰۱۱، بهار ۸۹).
- ۴- «نقدی بر مباحث فرعی وعنوانهای داخلی مقالات علمی پژوهشی زبان و ادبیات عربی» (مجله پژوهشی انجمن زبان عربی، شماره ۱۸، بهار ۹۰).
- ۵- «سوره یوسف در پرتو عناصر داستان نویسی معاصر» (مجله پژوهشی لسان مبین دانشگاه قزوین، شماره ۹، پاییز ۹۲).
- ۶- «نقد و بررسی منابع استنادی در مقالات علمی پژوهشی زبان و ادبیات عربی»، (مجله پژوهشی زبان و ادبیات عربی دانشگاه تهران، شماره ۱، بهار ۹۱).
- ۷- «البنیة اللغویة فی حکمة المتنبی وسعدی : دراسة مقارنة» (مجله پژوهشی الدراسات الأدبیة دانشگاه لبنان، شماره ۷۴، بهار ۹۱).
- ۸- «انتخاب موضوع وتنظیم مباحث فرعی در مقالات تطبیقی، پژوهشی پیرامون روش تحقیق در ادبیات تطبیقی»، (مجله پژوهشی کاوشنامه ادبیات تطبیقی دانشگاه رازی، شماره ۹، بهار ۹۲).
- ۹- «لونیات ابن خفاجة الأندلسی»، (مجله پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة وآدابها دانشگاه سمنان، شماره ۹، بهار ۹۱).
- ۱۰- «قضية الالتزام عند حافظ إبراهيم» (مجله المشرق بیروت، سال ۸۷، شماره اول، حزیران ۲۰۱۳).
- ۱۱- «گردشگری سلامت گزینه ای برای اشتغال دانش آموختگان رشته زبان عربی» (مجله پژوهشی انجمن ایرانی زبان عربی، شماره ۳۸، بهار ۹۵).
- ۱۲- «أهمّ المعايير المنهجیة والنقدیة لنشر المقالات...» (مجله پژوهشی دراسات فی اللغة العربیة وآدابها دانشگاه سمنان، شماره ۱۹، پاییز ۹۳).

- ۱۳- «بررسی تطبیقی پند و حکمت در آثار متنبی و سعدی»، مجله سعدی شناسی شیراز، شماره ۴، پاییز ۹۶.
- ۱۴- «نقدی بر کتاب تاریخ الأدب العربي في العصرين المملوكي والعثماني، اثر جهانگیر امیری» (مجله پژوهشی پژوهشنامه انتقادی متون، پژوهشگاه علوم انسانی، سال چهارم، شماره چهارم، زمستان ۹۳).
- ۱۵- «بررسی و نقد کتاب آفاق الشعر العربي في العصر المملوكي، اثر یاسین الأیوبی» (مجله پژوهشی پژوهشنامه انتقادی متون، پژوهشگاه علوم انسانی، سال هفدهم، شماره اول، بهار ۹۶).
- ۱۶- «گونه های شعر کودک در دیوان الأطفال، اثر سلیمان العیسی» مجله تخصصی مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه، دوره ۲، شماره ۲ و ۳، تابستان ۹۵.
- ۱۷- «لمسات سیمیائیة في ألوان أبي تمام» مجله إضاءات نقدیة، شماره ۲۷، پاییز ۹۶، ص ۹۹-۱۲۷.
- 18- Types of children poem in Divan al-Atfal by Sulaiman al-Issa, **LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra**, Vo; 12, Number 1, Juni 2017.
- ۱۹- «تحلیل انتقادی کتاب الأدب المصري من قیام الدولة الأیوبیة إلى مجيء الحملة الفرنسیة» اثر عبد اللطیف حمزة، پژوهشنامه انتقادی متون، پژوهشگاه علوم انسانی، سال هیجدهم، شماره چهارم، تیر ۹۷.
- ۲۰- «تجلیات السرد البولیفونی في رواية اعترافات كاتم الصوت لمونس الرزّاز» مجله إضاءات نقدیة، شماره ۳۱، پاییز ۹۷.
- ۲۱- «الاستعارة عند أحمد عبد المعطي حجازي دراسة على ضوء الاستراتيجية التلمیحیة»، مجله ادب عربی دانشگاه تهران، سال یازدهم، شماره اول، تابستان ۹۸.
- ۲۲- «المستوى المعجمي في شعر أحمد عبد المعطي حجازي دراسة على ضوء الاستراتيجية التلمیحیة»، مجله اللغة العربية وآدابها، سال پانزدهم، شماره چهارم، زمستان ۹۸.
- ۲۳- «تمظهرات التشطّي في رواية في رواية "أحياء في البحر المیت" لمونس الرزّاز» مجله دراسات في السردانية العربية، سال اول، شماره اول، زمستان ۹۸.
- ۲۴- «أثر السياق في توظيف الأفعال لدى أحمد عبد المعطي حجازي دراسة على ضوء إستراتيجية الخطاب»، مجله البحوث في اللغة العربية (پژوهش در زبان عربی)، دانشگاه اصفهان، شماره ۲۲، تابستان ۹۹.
- ۲۵- «تحلیل انتقادی کتاب البحث العلمي؛ أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته» اثر مصطفى ربحی علیان، پژوهشنامه انتقادی متون، پژوهشگاه علوم انسانی، سال ۲۱، شماره ۲، اردیبهشت ۴۰۰.
- ۲۶- «مؤلفه های پسانوگرایی در داستان "یوم قتل الزعیم" اثر نجیب محفوظ»، مجله ادب عربی دانشگاه تهران، سال ۱۲، شماره ۴، زمستان ۹۹.
- ۲۷- «روبوکرد پنهان سیاست وایدئولوژی در برگردان واژگان رسانه ای»، مجله پژوهشهای ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دانشگاه علامه طباطبائی، دوره ۱۰، شماره ۲۳، پاییز زمستان ۹۹.
- ۲۸- «شکوه متنبی در بوته نقد؛ نقد و بررسی کتاب شکوه متنبی اثر موسی اسوار»، مجله نقدنامه زبان و ادبیات عربی، شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی وزارت علوم، سال اول، شماره دوم، پاییز زمستان ۹۹.

- ۲۹- «بررسی عملکرد حافظه کوتاه مدت در فرایند ترجمه شفاهی عربی و فارسی و بالعکس»، مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی، شماره ۶۰، پاییز ۱۴۰۰.
- ۳۰- «ظاهرة التضاد في ديوان "رسائل الحنين إلى الياسمين" لغادة السمّان»، مجله بحوث في اللغة العربية، شماره ۲۷، زمستان ۱۴۰۱.
- ۳۱- «خوانش سروده عذاب حلاج عبد الوهاب بیاتی در پرتو نظریه ساختارگرایی تکوینی گلدمن» (مجله پژوهشی انجمن ایرانی زبان عربی، شماره ۶۲، بهار ۱۴۰۱).
- ۳۲- «آلية التشبيه للتعبير عن القضايا الاجتماعية لدى أحمد عبد المعطي حجازي من منظور الاستراتيجية التلميحية»، مجله ادب عربی دانشگاه تهران. سال ۱۴، شماره ۴، زمستان ۱۴۰۱.
- ۳۳- «المفارقة في ديوان ولادة أخرى لفروغ فرخزاد والرقص مع البوم لغادة السمّان: دراسة مقارنة» (مجله پژوهشی دراسات في اللغة العربية وآدابها دانشگاه سمنان، شماره ۳۷، تابستان ۱۴۰۲).
- ۳۴- «ملازمة المحذور في شعر النواصي؛ دراسة نفسية اجتماعية» (مجله إضاءات نقدية، السنة الثالثة عشرة، العدد ۵۲، الشتاء ۱۴۰۲).
- ۳۵- «أساليب السخرية في شعر صلاح عبد الصبور وشمس لنكرودي: دراسة مقارنة» (مجله اللغة العربية وآدابها پردیس فارابی دانشگاه تهران، سال نوزدهم، شماره ۴، زمستان ۲۰۲۴).
- ۳۶- «قراءة أسلوبية للمستوى الصوتي في قصيدة بعد النبي للمنصوري» (مجله دراسات في اللغة العربية وآدابها، دانشگاه سمنان، شماره ۳۹، شهریور ۱۴۰۳).
- ۳۷- «المستوى الصوتي في قصيدة أبي تمام في رثاء ولده: قراءة أسلوبية» (مجله بحوث في اللغة العربية دانشگاه اصفهان، شماره ۳۰، شهریور ۱۴۰۳).
- ۳۹- «شعرية المفارقة التصويرية وأنماطها في شعر فروغ فرخزاد وغادة السمّان؛ دراسة مقارنة على ضوء نظرية التلقّي» (مجله دراسات في العلوم الإنسانية، جامعة طهران، المجلد ۳۱، العدد ۴، الشتاء ۱۴۰۳).
- ۴۰- «صورة المرأة في قصص الأطفال لكامل الكيلاني و صمد بهرنجي؛ دراسة مقارنة بين قصتي السنجاب الصغير و ۲۴ ۲۴ ساعت در خواب بيداری» (دارای پذیرش از مجله الأدب القصصي المقارن، ۵ سپتامبر ۲۰۲۵).
- ۴۱- «سيميائية الألوان في شعر خليل حاوي؛ قراءة نقدية على ضوء نظرية مايكل ريفاتر» (دارای پذیرش از مجله ابن المقفع في القصّ والقصيد (مجله اللغة العربية وآدابها سابقا)، جامعة طهران، فردیس فارابی، ۲۹ اکتبر ۲۰۲۵).

ز- تألیف کتاب

۱- الحکمة بین المتنبی وسعدی : دراسة مقارنة، سمنان : انتشارات دانشگاه سمنان، ۱۳۸۷. (کتاب برگزیده کشور در جشنواره سراسری کتاب وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی، زمستان ۸۷).

ه- کنفرانس ها و همایشهای علمی:

۱- «سیمای زن در داستانهای کامل الکیلانی و صمد بهرنگی؛ بررسی تطبیقی «السنجاب الصغیر» و «۲۴ ساعت در خواب و بیداری»، اولین همایش بین المللی پژوهشهای تطبیقی ادبیات داستانی، دانشگاه محقق اردبیلی، اسفند ۴۰۲.

۲- «رسوا شاعری محلی با اندیشه های ملی»، همایش ملی میراث مشترک زبان و ادبیات عربی فارسی و عربی درحوزه خلیجی فارس (دانشگاه خلیج فارس بوشهر، بهمن ۹۵)

۳- ارائه مقاله با عنوان: «البحث العلمي في التراث الطبي بوابة التسويق وإيجاد فرص العمل للمتخزين في اللغة لعربية». چهارمین همایش بین المللی زبان عربی دبی ۲۰۱۵. (مقاله برگزیده همایش)

۴- ارائه مقاله با عنوان «هل اللغة العربية في خطر حقاً» (همایش بین المللی زبان عربی در دبی ۱۷- ۲۱ اردی بهشت ۹۲).

۵- ارائه مقاله با عنوان «واقع قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سمنان : آفاق وتحديات» (همایش بین المللی زبان عربی در دبی ۱۷- ۲۱ اردی بهشت ۹۲).

۶- ارائه مقاله با عنوان «التحديات التي تواجه الأساتذة في أقسام اللغة العربية» (همایش بین المللی زبان عربی در بیروت ۱۹- ۲۳ مارس ۲۰۱۲).

۷- ارائه مقاله با عنوان «جهود الأفراد والمؤسسات في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها» (همایش بین المللی زبان عربی در بیروت ۱۹- ۲۳ مارس ۲۰۱۲).

۸- سخنرانی علمی با عنوان «بررسی حکمت نزد متنبی وسعدی» در مؤسسه فرهنگی شهر کتاب تهران (آبان ماه ۸۸).

ح- راهنمایی پایان نامه های دکتری:

۱- استراتیجیة الخطاب الشعري عند أحمد عبد المعطي حجازي

مرضیه فیروز پور دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان. (تیر ۹۷)

۲- السيميائية في شعر أبي تمام

علی سالمی دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان. (تیر ۹۷)

۳- تقنية ما وراء القصّ في روايات مونس الرزّاز

زهرا بهشتی دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه سمنان. (دی ۹۸)

- ٤- السخرية في أشعار صلاح عبدالصبور وشمس لنگرودي: دراسة ومقارنة
جعفر عبوي دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (مهر ١٤٠٢)
- ٥- المفارقة والتلقي في شعر فروغ فرخزاد وغادة السمان: دراسة ومقارنة
پرستو سنجي دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (اسفند ٤٠٢)
- ٦- أشعار عبد الوهاب البياتي وأحمد شاملو: دراسة مقارنة على ضوء النقد البنائي للوسين غولدمان،
صديقه اسدي دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (اسفند ٤٠٢)
- ٧- النقد الاجتماعي والسياسي لدى وأبي نواس وحافظ الشيرازي : دراسة مقارنة
جواد عبد روياني دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (اسفند ٤٠٢)
- ٨- جماليات المدح في نماذج من الفاطميات المعاصرة
محمد مؤمني دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (مهر ٤٠٣)
- ٩- البكائيات الإخوانية لخمسة من فحول شعراء العصر العباسي : دراسة أسلوبية
منصوره کنشلو دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (مهر ٤٠٣)
- ١٠- خليل حاوي بين الحداثة وما بعد الحداثة
محبوبه قاسمي دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (آذر ٤٠٤)
- ١١- النظرية السيميائية بين الأصالة العربية والتحديث الغربي
امير بسطامي دانشجوی دکتری رشته زبان وادبيات عربي دانشگاه سمنان. (در حال انجام)

ط- راهنمایي پایان نامه های کارشناسی ارشد:

- ١- حافظ إبراهيم شاعر الاجتماع
مصيب عبدي کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (شهریور ١٣٨٧).
- ٢- حسان بن ثابت الأنصاري بين الجاهلية والإسلام
حميده ارغواني کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (شهریور ١٣٨٨).
- ٣- ترجمه ونقد کتاب "دعاء الكروان" أثر طه حسين
مجيد اكبر شاهي کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ١٣٨٩).
- ٤- حافظ إبراهيم وشعر المناسبات
تممينه خليلي کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ١٣٨٩).
- ٥- الشاعر القروي بين الكلاسيكية والرومانسية
فاطمه سالار زاده کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ١٣٩٠)
- ٦- الحكمة عند إيليا أبي ماضي
نرگس حيدري کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ١٣٩٠)

- ۷- الحکمة عند زهير بن أبي سلمی
پردیس اکبر زاده کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۱۳۹۰)
- ۸- تأثیر غرب در اشعار أحمد زکی أبوشادي
لیلا دهقانی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۱)
- ۹- فقر و غنی در شعر معروف الرصافي
ثریا سرای لو کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۱)
- ۱۰- عنصر رنگ در شعر ابن خفاجة
زهراء زارع خفري کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (بممن ۹۱)
- ۱۱- بررسی عناصر داستان نویسی در داستانهای جبران خلیل جبران
فاطمه شهرکی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (تیر ۹۲)
- ۱۲- بررسی عناصر داستان نویسی در منظومه های داستانی أحمد شوقی
سریه ولی زاده کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۲)
- ۱۳- بررسی عناصر داستان نویسی در منظومه های داستانی ایلیا أبو ماضی
آرزو کاظمی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۲)
- ۱۴- محمود سامی البارودی بین عقل و عاطفه
محبوبه سلاجقه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۲)
- ۱۵- بررسی حکمت در شعر أبوالفتح بستی
یوسف گرگیج کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۳)
- ۱۶- تصاویر کاریکاتوری و تمسخر آمیز در هجویات جریر
محمد رضا عباسی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (اسفند ۹۳)
- ۱۷- زیباشناسی ضمائر ددر قرآن کریم
رخساره حضرائی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (خرداد ۹۴)
- ۱۸- ادبیات کودکان در شعر سلیمان عیسی
سمیه اکبرپور کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۴)
- ۱۹- زن در دو مکتب کلاسیک و رومانتیسم در پرتو نظریه فمینیسم
فهیمة فخاری کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۹۵)
- ۲۰- فرهنگ واژه های تخصصی پزشکی کتاب "الذخيرة في علم الطب" اثر ثابت بن قُرّه حراني
عبدالله عابدي خواه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (اسفند ۹۵)
- ۲۱- طنز در شعر بهاء الدین زهير
محبوبه میر عرب کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (اسفند ۹۵)
- ۲۲- اصالت و غربگرایی در شعر عباس محمود عقاد

- شیوا ساکی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (تیر ۹۶)
- ۲۳- گرایش های انتقادی در رمان "مدن الملح" عبدالرحمن منیف
الناز عظیم خانی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (شهریور ۹۶)
- ۲۴- سیمیائیة العنوان في قصائد أحمد رامي
محمد باقری کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (بهمن ۹۶)
- ۲۵- رثاء حیوان در شعر عباسی
پرویز جهانشاهلو کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (شهریور ۹۸)
- ۲۶- گرایشهای ملی و دینی محمد حسین هیکل در دو رمان "زینت" و "هكذا خُلِقْتُ"
منصوره عرب اسدی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مرداد ۹۹)
- ۲۷- پیرنگ در رمان بای الطباشیر احمد سعداوی
اکرم محمدی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (شهریور ۴۰۰)
- ۲۸- تصویرگری طه حسین در داستان "الأیام"
زهرا امینی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (بهمن ۱۴۰۱)
- ۲۹- نقد سیاسی و اجتماعی در رمان "الأسود یلیق بك" اثر احلام مستغانمی
فاطمه حبیبی کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۱۴۰۲)
- ۳۰- جلوه های پست مدرنیسم در داستان "حین ترکنا الجسر" اثر عبد الرحمن منیف
مبینا سراج کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان (مهر ۱۴۰۲)

آدرس و شماره تلفن:

سمنان، میدان دانشگاه، پردیس دانشگاه سمنان، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات عربی.

تلفن: ۰۹۱۱۱۷۸۷۸۱۱ - ۰۲۳۳۱۵۳۳۴۸۲ فاکس: ۰۲۳۳۳۶۵۴۱۳۹

s_askari@semnan.ac.ir

پست الکترونیک:

s.askari2011@gmail.com