



دانشگاه سمنان

دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی

گروه زبان و ادبیات عربی

(طرح درس نقد و مکتبهای ادبی)

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸ تاریخ به روز رسانی: ۹۷/۱۱/۱

فارسی: نقد و مکتبهای ادبی		تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۰		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
نام درس		لاتین: Criticism and Literary Schools		پیش نیازها و هم نیازها: -----	
مدرس/مدرسين:		صادق عسکری		شماره تلفن اتاق: ۳۴۸۲	
پست الکترونیکی:		s_askari@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی: http://saskari.profile.semnan.ac.ir	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ها ساعت ۱۵-۱۷ کلاس شماره ...					
اهداف درس: کسب مهارت در نقد و ارزیابی متون ادبی بر اساس مکتبهای جدید و قدیم					
امکانات آموزشی مورد نیاز: پاورپوینت و تابلو (وایت برد)					
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی (نقد متون ادبی)		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	
درصد نمره		۲۰٪		۱۰٪	
امتحان پایان ترم		-----		۷۰٪	
منابع و مأخذ درس		۱- البلاغة والنقد- محمد الصامل وهمکاران ۲- مجانی الشعر العربی الحدیث ومدارسه- صادق خورشیا ۳- النقد الأدبی بین النظریة والتطبیق- عبد الرسول الغفاری			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی ماهیت درس و روش تدریس و چگونگی ارزشیابی مستمر و نهایی	
۲	پیشگفتار: مفهوم و جایگاه و فواید نقد در زندگی شخصی و اجتماعی	
۳	تاریخچه نقد ادبی (قدیم و جدید)	
۴	معیارهای نقد شعر: نقد درون مایه و عاطفه و خیال در شعر	
۵	نقد أسلوب در شعر (واژه ها و ترکیبها و موسیقی)	
۶	معیارهای نقد داستان	
۷	نظریه های نقد ادبی	
۸	شکوفایی ادبیات معاصر و ظهور مکتبهای ادبی	امتحان میان ترم
۹	مکتب إحياء یا کلاسیسم جدید در ادبیات عربی	
۱۰	مکتب رومانسیسم در ادبیات معاصر عربی و شاخه های آن	
۱۱	مکتب واقعگرایی یا رئالیسم	
۱۲	مکتب رمزگرایی یا سمبولیسم	
۱۳	شعر منثور و قصیده النثر	
۱۴	بررسی نمونه هایی از نقد متون ادبی (شعر)	
۱۵	بررسی نمونه هایی از نقد متون ادبی (داستان کوتاه)	
۱۶	بررسی نقدهای انجام شده توسط دانشجویان و رفع اشکالات موجود	فرجه و آمادگی برای امتحانات نهایی