



دانشگاه سمنان

دانشگاه ادبیات و زبانهای خارجی

گروه زبان و ادبیات عربی

(طرح درس نقد ادبی دکتری)

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ تاریخ به روز رسانی: ۴۰۴/۶/۳۰

نام درس	فارسی: نقد ادبی	تعداد واحد: نظری ۲ عملی ۰	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری ■
	لاتین: Literary criticism	پیش نیازها و هم نیازها:	
مدرس/مدرسین:	صادق عسکری	شماره تلفن اتاق: ۲۱۸۲	
پست الکترونیکی:	s_askari@semnan.ac.ir	منزلگاه اینترنتی: http://saskari.profile.semnan.ac.ir	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ها ساعت ۸-۱۰ شماره کلاس: ۰۸			
اهداف درس: آشنایی با مفاهیم، معیارها و نظریه های نقد ادبی معاصر			
امکانات آموزشی مورد نیاز: امکانات اولیه کلاسی (تابلو وایت برد ویدئو پروژکتور)			
نحوه ارزشیابی	ارزشیابی مستمر	فعالیت های پژوهشی	امتحان پایان ترم
درصد نمره	۱۰٪	۳۰٪	۶۰٪
منابع و مأخذ درس	۱- موسوعة النظريات الأدبیّة- نبیل راغب		
	۲- النقد الأدبی - محمد غنیمي هلال		

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی ماهیت درس نقد ادبی و روش تدریس و چگونگی ارزیابی مستمر و نهایی	
۲	پیشگفتار: مفهوم و جایگاه و فواید نقد و ویژگی های آسلوب علمی و آسلوب ادبی	
۳	معیارهای نقد شعر	
۴	معیارهای نقد داستان	
۵	مهمترین تألیفات نقدی قدیم و جدید	
۶	قضیه لفظ و معنی و موضعگیری نظریه های نقد معاصر نسبت به لفظ و معنی	
۷	سرقت های ادبی در قدیم و جدید و نظریه بینامتنیت	
۸	موسیقی شعر و تحولات آن از آغاز تا کنون	
۹	تحولات شعر عربی از وحدت بیت تا وحدت انداموار	
۱۰	اصالت و تقلید در ادبیات عربی	
۱۱	نقد و بررسی برخی از نظریه های نقد ادبی معاصر: نظریه تأویل یا هرمنوتیک	
۱۲	نقد و بررسی برخی از نظریه های نقد ادبی معاصر: نظریه ایده آلیسم	
۱۳	کنفرانس های دانشجویان پیرامون نظریه های نقد ادبی ادبی معاصر	
۱۴	کنفرانس های دانشجویان پیرامون نظریه های نقد ادبی ادبی معاصر	
۱۵	کنفرانس های دانشجویان پیرامون نظریه های نقد ادبی ادبی معاصر	
۱۶	کنفرانس های دانشجویان پیرامون نظریه های نقد ادبی ادبی معاصر	فرجه امتحانات